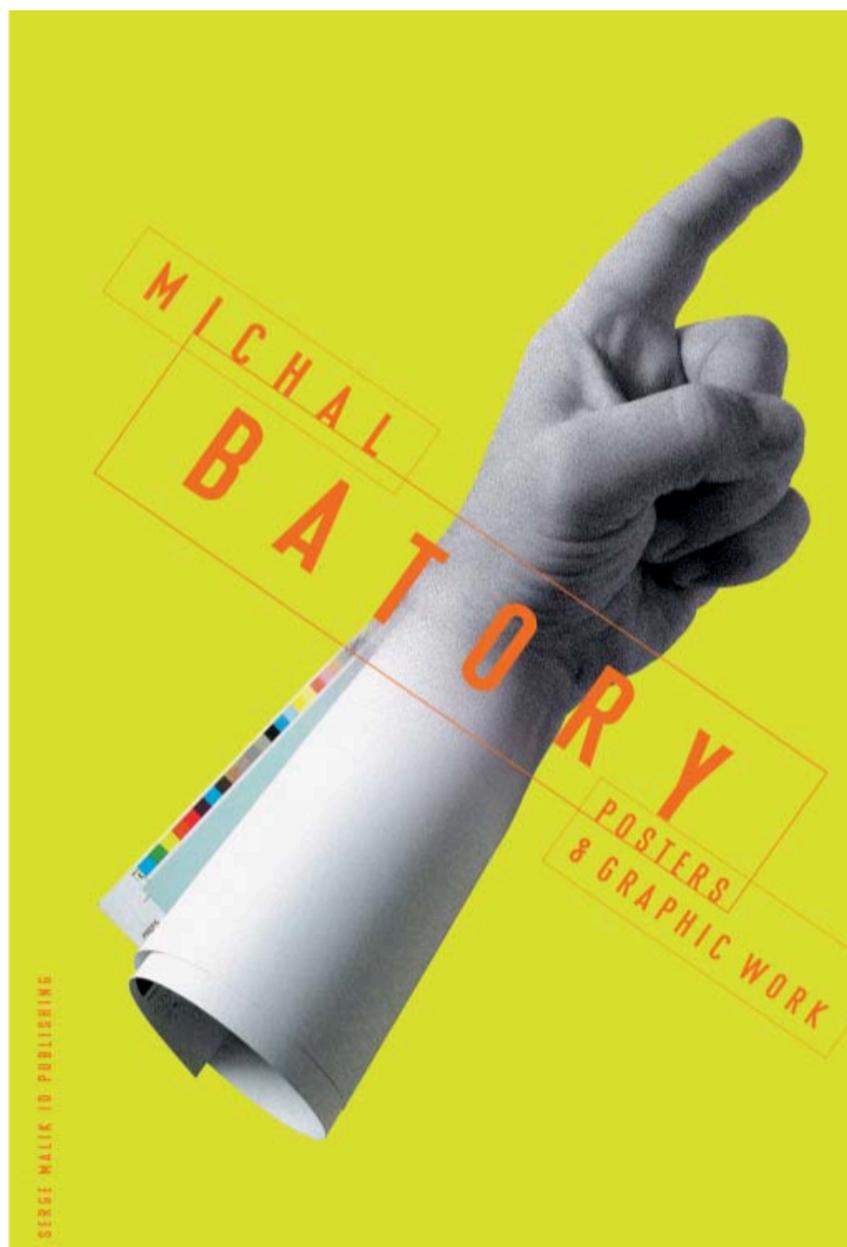


Michal Batory, posters and graphic works

Communiqué de presse



Michal Batory, Affiches et autres œuvres graphiques

Né en 1959 en Pologne, Michal Batory s'installe en France en 1987. Désormais les Parisiens n'échappent plus à ses images d'une force visuelle extraordinaire. Tout est question de langage et Michal Batory a su, au fil des années et des commandes, trouver le sien, sa grammaire visuelle, son écriture, une approche, plutôt qu'un style, même si ses images sont reconnaissables entre toutes. C'est ainsi qu'il crée une vingtaine d'affiches par an pour différentes institutions : le Théâtre National de la Colline, l'Ircam, l'Arsenal de Metz, le Théâtre National de Chaillot, et le Teatr Polski de Poznan en Pologne...

De manière quasi systématique, c'est avec un rien - des épluchures, un sac plastique plié, une baguette de pain, un cornet de frites ou des pétales de roses - qu'il fait naître ses émotions : "Je fais rarement plus de 500 mètres pour concevoir mes images". Le goût du collage, du détournement de la matière naturelle, des montages ludiques, toujours très précis, constituent "l'approche Michal Batory", quel que soit le traité ou le sujet.

Dans le cadre de la Saison Polonaise à Paris est publiée la première monographie de Michal Batory (224 pages en couleurs, 600 images), éditée par Serge Malik i-d publishing, avec des textes d'Alain Weill et Guillaume Frauly.

L'ouvrage, conçu et mis en page pour une lecture aléatoire, sans début ni fin, présente également des créations refusées, des croquis et des extraits de cahier de recherche du graphiste. Le livre contient une centaine de reproductions, de nombreux exemples de travaux ayant accompagnés les affiches (journaux, programmes, brochures de saison, cartons d'invitation), des pochettes de disques de trois collections pour Radio France et de nombreuses images autour de l'univers quotidien de Michal Batory.

Celle-ci est accompagnée par la première exposition individuelle de Michal Batory, présentant une cinquantaine d'affiches à la galerie Anatome. Son œuvre vient d'être récompensée en mai 2004 par le Festival International de l'Affiche et des Arts Graphiques de Chaumont qui lui a attribué le premier prix au concours international pour l'affiche "PowerBook" du Théâtre national de Chaillot.



Le livre

Michal Batory Affiches et autres œuvres graphiques
ÉDITEUR

Serge Malik i.d publishing sergemalik@wanadoo.fr

01 48 74 11 01

224 pages, en quadrichromie, 600 images environ
FORMAT· 20cm x 28,5cm

PARUTION· septembre 2004

PRIX · 49 euros

TIRAGE· 5000



L'éditeur

Serge Malik est un éditeur atypique. L'essentiel de sa production tourne autour de commande à des artistes (photographes, plasticiens, etc.) : à partir d'une idée, d'un événement, il produit des séries d'images dont il fait des livres. Il lui arrive, à titre exceptionnel, de mettre son savoir-faire directement au service d'un auteur, pour peu que celui-ci propose un projet dont l'esthétique et le sens ne dérogent pas à son univers.

Michal Batory est un auteur et un artiste qui perpétue la tradition de la très haute qualité de l'art graphique polonais. Serge Malik i.d publishing s'enorgueillit de compter dans son catalogue - exigeant - un artiste de qualité dont la monographie constitue une somme des plus belles affiches de ces dernières années.

QUELQUES TITRES ÉDITÉS PAR SERGE MALIK

Le Stade de France Mémoire d'un chantier aquarelle / photo · Binôme 1997

Les 100 photos du siècle · Photo · Binôme - Hachette 1998

Drouot vu par Magnum / Photo · Binôme 1999

Taste / Photo · Binôme 2000

Pique-Nique/Photo · Binôme / Le Seuil 2000

Classic Not Plastic / Architecture · Serge Malik i.d. publishing 2004